ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ



ενάντια

στα γρανάζια
της εκπαιδευτικής
μηχανής

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2012
www.epipro.gr

ΤΕΥΧΟΣ 9

ΡΟΔΑ ΤΣΑΝΤΑ και ΚΟΠΑΝΑ ΤΟΥΣ ΦΑΣΙΣΤΕΣ



ο επιθετικός προσδιοριμός

δεν αντέχει

καθηγητές

κουδούνια

απουσιολόγια

παιδαγωγική

διευθυντές

μαθήματα

συλλόγους

πειθαρχία

καριέρα

κηδεμόνες

τάξεις

μάθετε

βαθμούς

ξεχάστε

γονείς

την ονομαστική

την οριστική

την υποτακτική

τις προστακτικές της σχολικής πραγματικότητας

τις ιεραρχίες

τον ρατσισμό

τον σεξισμό



και κάθε είδους εξουσία

ΕΝΑΝΤΙΑ
ΣΤΑ ΓΡΑΝΑΖΙΑ



ΤΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ
ΜΗΧΑΝΗΣ

Οι ιστορίες του κ. Κόυνερ

Ο κύριος Κ. δεν είχε ανάγκη να ζει σε μια συγκεκριμένη χώρα. "Μπορώ να πεινάσω οπουδήποτε", έλεγε. Μια μέρα όμως, πέρασε από μια μεγάλη πόλη κατακτημένη από τον εχθρό του τόπου όπου ζούσε. Εκεί, τον σταμάτησε ένας αξιωματικός του εχθρού και τον ανάγκασε να κατέβει από το πεζοδρόμιο. Ο κύριος Κ. κατέβηκε, και τότε συνειδητοποίησε πως είχε οργιστεί με τον άνθρωπο εκείνο, και μάλιστα όχι μόνο με τον άνθρωπο, αλλά κυρίως με τη χώρα του ανθρώπου, τόσο πολύ, που ευχήθηκε την εξαφάνισή της από προσώπου γης.
"Μα πώς έγινα διαμιάς εθνικιστής;" αναρωτήθηκε ο κύριος Κ. "Φταίει ο εθνικιστής που βρέθηκε μπροστά μου. Να γιατί πρέπει να εκλείψει η ανοησία: γιατί κάνει ανόητο όποιον βρεθεί μπροστά της".

ΜΠΕΡΤΟΛΤ ΜΠΡΕΧΤ



ιστορίες για α(γ)ρίους...

Αν οι καρχαρίες ήταν άνθρωποι

Αν οι καρχαρίες ήταν άνθρωποι, ρώτησε τον κ. Κ η κορούλα της οικονόμας του, θα φέρονταν τότε πιο καλά στα μικρά ψαράκια; Σίγουρα, αποκρίθηκε εκείνος. Αν οι καρχαρίες ήταν άνθρωποι, θα έχτιζαν για τα μικρά ψαράκια στη θάλασσα τεράστια κλουβιά και θα έβαζαν μέσα διάφορες τροφές, φυτά καθώς και ζωντανά. Θα φρόντιζαν τα κλουβιά να 'χουν πάντα καθαρό νερό και γενικά θα τα εφοδίαζαν με διάφορες εγκαταστάσεις υγιεινής. Όταν λόγου χάρη ένα ψαράκι τραυμάτιζε την ουρά του, οι καρχαρίες θα του έβαζαν αμέσως έναν επίδεσμο μην τυχόν και ψοφήσει πριν την ώρα του.

Έπειτα, για να μην μελαγχολούν τα ψαράκια, θα οργάνωναν κατά διαστήματα στη θάλασσα μεγάλες γιορτές, γιατί τα κεφάτα ψαράκια είναι πιο νόστιμα από τα θλιμμένα. Τούτα τα μεγάλα κλουβιά θα είχαν βέβαια και τα σχολειά τους. Εκεί τα ψαράκια θα μάθαιναν να κολυμπάνε στο στόμα του καρχαρία . Θα έπρεπε λόγου χάρη να μάθουν γεωγραφία, για να μπορούν να βρίσκουν τους μεγάλους καρχαρίες , όταν αυτοί κάπου τεμπελιάζουν. Βέβαια, το σπουδαιότερο θα ήταν η ηθική διάπλαση των μικρών ψαριών. Θα τους μάθαιναν ότι για ένα ψαράκι δεν υπάρχει μεγαλύτερη και ωραιότερη αρετή από το να θυσιάζεται πρόθυμα κι ότι τα ψαράκια θα έπρεπε να

φυλάγονται από κάθε λογής ταπεινές, εγωιστικές και μαρξιστικές διαθέσεις, κι αν τύχαινε κανένα από δαύτα να φανερώσει τέτοιες αδυναμίες, τα άλλα τα ψαράκια θα έπρεπε να τα αναφέρουν αμέσως στους καρχαρίες. Αν οι καρχαρίες ήταν άνθρωποι, θα έκαναν βέβαια αναμεταξύ τους και διάφορους πολέμους, για να κυριέψουν ξένα κλουβιά και ξένα ψαράκια. Στους πολέμους αυτούς ο κάθε καρχαρίας θα πολεμούσε με τα δικά του ψαράκια. Θα μάθαιναν τα ψαράκια ότι ανάμεσα σ' αυτά και τα ψαράκια των άλλων καρχαριών υπάρχει τεράστια διαφορά.



Τα ψαράκια θα τους έλεγαν, είναι ως γνωστό βουβά, σωπαίνουν ωστόσο σε ολότελα διαφορετικές γλώσσας, γι' αυτό και είναι αδύνατο να καταλάβει το ένα τ' άλλο. Σε κάθε ψαράκι που θα σκότωνε μερικά εχθρικά ψαράκια που σωπαίνουν σ' άλλη γλώσσα, θα καρφίτσωναν κι από 'να παράσημο από φύκι και θα του έδιναν τον τίτλο του ήρωα.

Αν βέβαια οι καρχαρίες ήταν άνθρωποι, θα είχαν και τη δική τους τέχνη. Θα είχαν ωραίους πίνακες που θα παράσταιναν τα δόντια των καρχαριών με θαυμάσια χρώματα, και τα στόματά τους θα ήταν σαν τους κήπους της Βαβυλώνας, όπου μπορεί να κάνει κανείς τρελό σεργιάνι. Τα θέατρα στο βυθό θα έδειχναν πως ηρωικά ψαράκια με την μπάντα μπροστά θα ο ρ μ ο ύ σ α ν μαγεμένα και νανουρισμένα με τις πιο όμορφες σκέψεις στο στόμα των καρχαριών. Δε θα έλειπε βέβαια και η θρησκεία, αν οι καρχαρίες ήταν άνθρωποι. Αυτή θα δίδασκε ότι τα ψάρια μονάχα στην κοιλιά των καρχαριών θα άρχιζαν να γεύονται την αληθινή ζωή.

Εξάλλου, αν οι καρχαρίες ήταν άνθρωποι, όλα τα ψαράκια δε θα ήταν πια ίσα κι όμοια όπως συμβαίνει σήμερα. Μερικά από δαύτα θ' αποχτούσαν αξιώματα και θα τα τοποθετούσαν πάνω από τα άλλα ψαράκια.

Όσα μάλιστα είναι λίγο πιο μεγάλα θα είχαν το λεύτερο να τρώνε τα πιο μικρά. Αυτό θα ήταν άλλωστε ευχάριστο για τους καρχαρίες, γιατί έτσι εκείνοι δε θα χρειάζονταν πια παρά να καταπίνουν συχνότερα πιο μεγάλες μπουκιές. Και τα πιο μεγάλα ψαράκια, αυτά που θα είχαν τις ψηλές θέσεις, θα φρόντιζαν για την τάξη ανάμεσα στα ψαράκια και θα γίνονταν δάσκαλοι, αξιωματικοί και μηχανικοί στα ψαροκλουβιά. Κοντολογίς, μόνο αν οι καρχαρίες ήταν άνθρωποι, θα είχαμε πολιτισμό στη θάλασσα...

ΑΝΤΙ-ΜΑΘΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΜΠΛΟΚ



Η μετανάστευση στην Ελλάδα ξεκίνησε γύρω στις αρχές τις δεκαετίας του 90 . Το πρώτο ρεύμα μετανάστευσης ήταν κυρίως από τις χώρες του ανατολικού μπλοκ(αλβανία, ρωσία , βαλκάνια) λόγω της κατάρρευσης του πολιτικού-κοινωνικού συστήματος αυτών των χωρών.

Οι Αλβανοί που ήταν η πλειοψηφία των μεταναστών αυτών συγκεντρώθηκαν στην Αθήνα και από κει σε διάφορες πόλεις. Τα πρώτα 10 χρόνια βρίσκονταν –κυρίως οι Αλβανοί– **στο επίκεντρο των ξενοφοβικών συμπεριφορών**. Ήταν τα χρόνια που **τα αφεντικά** έτριβαν τα χέρια τους που έχουν μετανάστες εργάτες να δουλεύουν μαύρα σαν τα σκυλιά για ένα ελάχιστο μεροκάματο. Ήταν τα χρόνια της **καταναγκαστικής πορνείας**, που γυναίκες απ' αυτές τις χώρες προωθήθηκαν σαν φτηνό κρέας με αποτέλεσμα να πλουτίσουν οι ντόπιες μαφίες. Ήταν τα χρόνια που **τα ΜΜΕ** μίλαγαν για βάρβαρους εγκληματίες που κλέβουν, τροφοδοτώντας έτσι τον ρατσισμό και την ξενοφοβία. Ήταν τα χρόνια που **«οι αλβανοί μας παίρνουν τις δουλειές»**, ενώ στην πραγματικότητα για την ανεργία φταίνε μόνο τα αφεντικά και οι ματσωμένοι. Ήταν τα χρόνια που **«οι έλληνες δεν είναι ρατσιστές»** αλλά το μόνο που ήθελαν ήταν απλά να «καθαρίσουν» από τα «σκουπίδια». Κι έτσι όλα αυτά τα χρόνια **κράτος, μπάτσοι και κάθε λογής ελληνόψυχοι κομπλεξικοί** επιτίθενται άγρια σε μετανάστες με αποτέλεσμα τις επιχειρήσεις σκούπα, τις μαζικές απελάσεις, τα βασανιστήρια στα αστυνομικά τμήματα και μια ρετσινιά του απολίτιστου Αλβανού που αναπαράγεται ακόμα και σήμερα.

Νέο κύμα μετανάστευσης

Λίγα χρόνια αργότερα ξεκίνησε ένα νέο κύμα μετανάστευσης κυρίως από την κεντρική Ασία, τη Μέση Ανατολή και την Αφρική και έτσι το «ενδιαφέρον» σταδιακά στράφηκε προς αυτούς αφού πλέον και οι μετανάστες του ανατολικού μπλοκ δεν είναι πια στους δρόμους, βρήκαν σπίτια, βρήκαν δουλειά άλλα δεν έπαψαν ποτέ να είναι στα μάτια των ντόπιων κατώτεροι απ αυτούς. Έτσι, ο «εχθρός» αλλάζει χρώμα και κουλτούρα αλλά συνεχίζει να υπάρχει. Πακιστανοί, Ιρανοί, Ιρακινοί, Σενεγαλέζοι, Νιγηριανοί εξαναγκάζονται σε πολλές περιπτώσεις να μεταναστεύσουν λόγω των πολέμων που διεξάγονται στις χώρες τους από τις «δυτικές αστικές δημοκρατίες», με συμμετοχή και ελληνικών στρατευμάτων και να αποχωριστούν ανθρώπους και μέρη που αγαπάνε για λόγους επιβίωσης, και όχι για να κάνουν τους τουρίστες σε «παραδείσους της Δύσης». Στην περίπτωση αυτών των μεταναστών, ο ρατσισμός που δέχονται έχει ξεκάθαρες φυλετικές βάσεις (διαφορετικό χρώμα και πολιτισμός). Ο πακιστανός δηλαδή σε σχέση με τον Αλβανό φαίνεται ακόμα πιο «ξένος» . Ταυτόχρονα με αυτή την φυλετική διάκριση που διαχέεται στην κοινωνία ,το κράτος αρχίζει να καταστρώνει μια νέα αλλά και πιο επιθετική πολιτική απέναντι στους μετανάστες .

2

Ευρώπη φρούριο



Απ το 2001 κιόλας, με την έντονη προπαγάνδα περί τρομοκρατίας, όπου στο πρόσωπο κάθε μετανάστη υπάρχει κι ένας **επικίνδυνος τρομοκράτης της Αλ Κάιντα,** έχει αρχίσει ήδη να διαμορφώνεται μια Ευρώπη-φρούριο: οι συνοριοφύλακες και οι «τυχαίοι θάνατοι» μεταναστών στα σύνορα, **οι νάρκες** που σκάνε, τα καράβια γεμάτα «λαθρομετανάστες» που βυθίζονται, τα στρατόπεδα συγκέντρωσης που πληθαίνουν **(το πιο κοντινό μας είναι στην Αμυγδαλέζα στο Μενίδι και «φιλοξενεί στην αγκαλιά του» ανήλικους πρόσφυγες)** είναι πλέον μια **σκληρή καθημερινότητα** για κάθε μετανάστη. Κι όποιος καταφέρει να επιζήσει μετά από όλα αυτά έχει να αντιμετωπίσει καθωσπρέπει ελληναράδες που θέλουν να φύγουν οι ξένοι γιατί νιώθουν ότι απειλείται η βιτρίνα τους, διεστραμμένοι μπάτσοι που βρίσκουν το καινούριο αντικείμενο εκτόνωσης τους, μικρά και μεγάλα αφεντικά που θα βρούν «φτηνές λύσεις» για κέρδη. Το ερώτημα είναι ποιοι είναι τελικά οι «απολίτιστοι»;



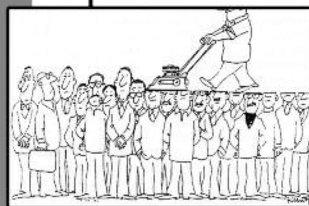
3

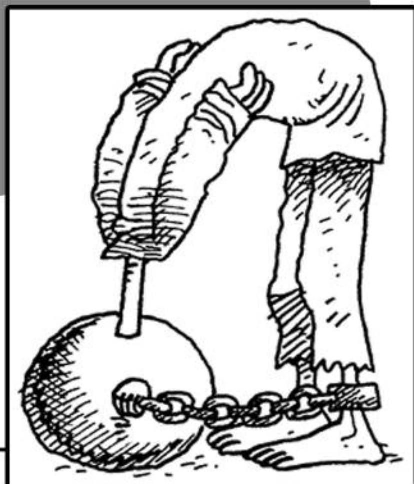


Φτάνοντας στο σήμερα

και μέσα σε αυτό που λέμε κρίση **το μήνυμα είναι ξεκάθαρο : δεν αντέχει άλλους μετανάστες η χώρα. Το κράτος και τα τσιράκια** του προσπαθούν να μετατοπίσουν την ευθύνη της εξαθλίωσης μας ,και ενοχοποιούν τους μετανάστες **,το πιο εύκολο θήραμα**. Κοντεύει όμως ο καιρός που **«αυτή η χώρα δεν θα αντέχει» ούτε τους ντόπιους**. Και τώρα που η μετανάστευση γίνεται μια πιθανή συνθήκη για τους καταπιεσμένους είναι ξεκάθαρο ότι **για την απαξίωση μας** δεν φταίνε άλλοι παρά **οι αφέντες και οι βασανιστές των ζωών μας** που είναι ίδιοι από άκρη σε άκρη. **Είτε** αυτοί είναι οι δάσκαλοι στο σχολείο **είτε** τα αφεντικά στην δουλειά, **είτε** οι πολιτικοί μαϊντανοί, **είτε** οι μπάτσοι έξω από τα σπίτια μας **οι αντιστάσεις μας** σε ό,τι μας λεηλατεί καθημερινά θα πρέπει να είναι **συλλογικές, από όλους τους εκμεταλλευόμενους, ντόπιους και μετανάστες.**







ησυχία
κουδούνι

εθνικός
ύμνος

στοιχηθείτε

πειθ

χία

βαθμοί

σευχή

σημαία

παρελάσεις

ανάπαυση

γονείς

προσοχή

Esc



Η καταπίεση και η υποταγή έχουν πολλές μορφές, σε πολλά επίπεδα. Εκφράζονται καθημερινά από τους δασκάλους στις σχολικές αίθουσες, από τους γονείς στο σπίτι, από τους μπάτσους στο δρόμο, από τα αφεντικά στο 8ωρο της δουλειάς, **από τους "ντόπιους" στους "ξένους"**.
Ενα είναι το δεδομένο: Οι εχθροί είναι οι καταπιεστές μας.

Which side are you on?

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΑΣΙΣΤΕΣ ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΜΑΣ...

Τον τελευταίο καιρό έχουν εμφανιστεί στις περιοχές μας- Ίλιον και Αγίους Ανάργυρους- περιστατικά απίστευτης ηλιθιότητας. Δεν μιλάμε για κάτι άλλο, αλλά για τις επιθέσεις και τα μαχαιρώματα κατά μεταναστών από παρεάκια, που σε μερικές περιπτώσεις συνοδεύονται ακόμα και με ψείρισμα.



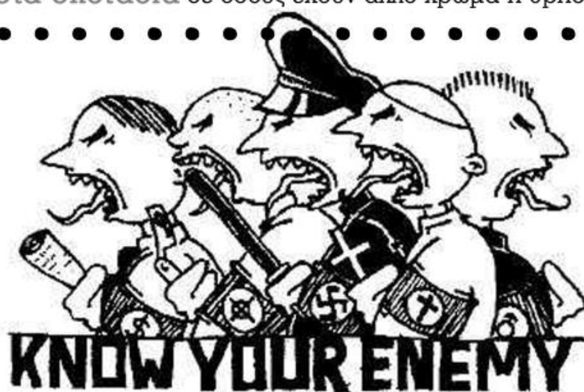


Μόνο που πρέπει να είσαι πολύ βλάκας για να χάψεις ότι η εγκληματικότητα διαπράττεται μόνο από ανθρώπους συγκεκριμένης καταγωγής και αποτελεί χαρακτηριστικό τους ή ότι η ανεργία και η φτώχεια οφείλονται στους μετανάστες. Και εκτός από βλάκας, πρέπει να είσαι πολύ ξεφτίλας ώστε να «την πέφτεις» σε ανθρώπους που βιώνουν την καταπίεση και την εξαθλίωση στο μέγιστο βαθμό.



Στα σκοτάδια, στο λεωφορείο, στις πλατείες αρκετοί μαζί ορμάνε αιφνιδιαστικά και τραμπούκικα για να εκφράσουν αυτήν την ηλιθιότητά τους. Μιλάμε για ένα **μίγμα τσογλανιάς και θρασυδειλίας** μαζί με ρατσιστικά στερεότυπα που θέλουν τους μετανάστες επικίνδυνους και να φταίνε για **«όλα τα δεινά της ελλάδας»**.

Το ότι οι μετανάστες είναι «επικίνδυνοι», «βρωμίζουν το κέντρο της Αθήνας» και άλλα τέτοια είναι λογικές που τον τελευταίο καιρό κράτος και μμε χρησιμοποιούν πολύ. Με τη συνεργασία, βέβαια, ακροδεξιών κομμάτων (λάος) και παρακρατικών φασιστικών συμμοριών (χρυσή αυγή). Η χρυσή αυγή, ειδικά, παρόλο που τον τελευταίο καιρό προσπαθεί να παρουσιάσει ένα νόμιμο και κοινωνικό πρόσωπο, δεν είναι παρά μια νεοναζιστικού χαρακτήρα οργάνωση (με διασυνδέσεις στην αστυνομία και το στρατό, ρουφιάνοι δηλαδή). Είναι οι ίδιοι που δεν χάνουν την ευκαιρία να βάλουν όλους τους μετανάστες στο ίδιο τσουβάλι (έχοντας το θράσος να αποκαλούν ανθρώπους «λαθραίους») και να τους κολλήσουν την ταμπέλα «εγκληματίας», την ίδια στιγμή που αυτοί έχουν στις τάξεις τους μπράβους και νταβατζήδες. Είναι αυτοί οι μαλάκες που την έχουν δει «σωτήρες» της ελλάδας και νομίζουν ότι μπορούν να τραβούν μαχαίρια στα σκοτάδια σε όσους έχουν άλλο χρώμα ή θρησκεία από αυτούς





Ο ΕΧΘΡΟΣ, ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ.

Οι μετανάστες

στην πραγματικότητα είναι αυτοί που βρίσκονται στο πάτο της κοινωνίας. Είναι αυτοί που έφυγαν από τη χώρα τους για να γλιτώσουν ένα πόλεμο και κατέληξαν να ζουν με τους χειρότερους όρους επιβίωσης. Ο εχθρός δεν είναι άλλος από αυτούς που **εξουσιάζουν τις ζωές** μας και που είναι **υπεύθυνοι για την κρίση**: οι βουλευτές, οι υπουργοί, οι τραπεζίτες, τα πλούσια αφεντικά, οι κυριλέ τύποι με τα ακριβά αμάξια, οι μπάτσοι. Αυτοί τρίβουν τα χέρια τους όταν βλέπουν ότι το μίσος και η οργή των ντόπιων αντί να στρέφεται προς τους ίδιους, στρέφεται προς τους μετανάστες. Γιατί με αυτό τον τρόπο θα μπορούν να ψηφίζουν νομοσχέδια και μνημόνια, συνεχίζοντας να **λεηλατούν** τις ζωές μας ανενόχλητα.

Γι' αυτό, τόσο η χρυσή αυγή όσο και όλες οι φασιστικές συμμορίες, είτε οργανωμένες, είτε με ιδεολογική σύγχυση, παίζουν το παιχνίδι των κυρίαρχων και αποτελούν ουσιαστικά το μακρύ χέρι





Όποιος σηκώνει χέρι πάνω σε μετανάστη και **επιβάλλεται πάνω στις ζωές των άλλων** νιώθοντας ανώτερος που γεννήθηκε εδώ, και όσοι δεν παίρνουν θέση **ας έχουν υπόψιν** τους ότι οι συμπατριώτες τους **(πολιτικοί, αφεντικά, τραπεζίτες)** δε διστάζουν να **πατήσουν πάνω στη δική του ζωή καθημερινά.**

Η βία και η καταπίεση που υφίστανται οι μετανάστες αποτελούν κομμάτι και της δική μας καταπίεσης.



Οι απαντήσεις μας απέναντι σε φασιστοσυμμορίες και σε κάθε είδους καταπιεστές πρέπει να είναι σκληρές και αποφασιστικές.

Ας καταστρέψουμε κάθε σύμβολο και δομή φασισμού και καταπίεσης, κάθε πλαστό διαχωρισμό.

ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

«Υπάρχει ένα κλίμα πανικού και μια απογοήτευση. Έρχονται πολλοί και δεν ξέρουν πού να μείνουν. Είναι σε απόγνωση και δεν κάνουν καλή προεργασία... όσοι μεταναστεύουν θεωρούν πως ερχόμενοι στην Αυστραλία θα βρουν αμέσως δουλειά. Κάνουν λάθος. Η εύρεση εργασίας είναι μια χρονοβόρα διαδικασία και χρειάζεται πολύ ψάξιμο και τρέξιμο».

«Είναι τραγικό αυτό που συμβαίνει. Αισθάνομαι θλίψη. Καθημερινά έρχονται εκατοντάδες Έλληνες και οι περισσότεροι είναι σε απελπισία... άλλοι έρχονται διερευνητικά και άλλοι εντελώς απροετοίμαστα, για να εγκατασταθούν και να αποκτήσουν μια νέα ζωή. Αυτή τη στιγμή κοιτάμε να βρούμε χώρους διαμονής ώστε να μπορούν έστω και προσωρινά να μείνουν κάπου».





Τα παραπάνω ανήκουν στον γραμματέα της Ελληνικής κοινότητας Μελβούρνης, κ. Κώστα Μάρκου και στον πρόεδρο της Ελληνικής κοινότητας κ. Βασίλη Παπαστεργιάδη. Αφορούν **τους 3000 έλληνες** που «επισκέφτηκαν» **την Αστραυλία** από τον Ιούνιο ως το τέλος του 2011 με σκοπό να βρουν δουλειά. Σύμφωνα με άρθρο Αθηναϊκής εφημερίδας στις 27/11/11, «μόνο τις τελευταίες **15 μέρες** περίπου **1000 Έλληνες** έφτασαν με τουριστικές βίζες στην Αυστραλία, αναζητώντας εργασία, στέγη και μια καλύτερη ζωή. **Διαμένοντας σε ξενώνες** και με τους Αυστραλούς να τους αντιμετωπίζουν σαν λαθρομετανάστες, καθώς δεν έχουν άδεια εργασίας, παλεύουν τώρα να **βρουν μια δουλειά** ώστε να παραμείνουν στη χώρα». Στο ίδιο εξάμηνο αυξήθηκε **κατά 84%** ο αριθμός των Ελλήνων που μετανάστευσαν στη Γερμανία, σύμφωνα με την γερμανική στατιστική υπηρεσία.



Σας θυμίζουν τίποτα φράσεις και λέξεις όπως «αναζήτηση καλύτερης ζωής», «λαθρομετανάστες», «άδεια εργασίας», «ξενώνες», «απελπισία», «παραμονή στη χώρα»; Μήπως φέρνουν στο νου γυναίκες και άντρες από «τριτοκοσμικές» και βαλκανικές χώρες που βρέθηκαν για τους ίδιους και χειρότερους λόγους (και όχι με τουριστικές βίζες και αεροπλάνα αλλά στοιβαγμένοι σε σαπιοκάραβα ή με τα πόδια) στην Ελλάδα πριν λίγες δεκαετίες; Μήπως φέρνουν στο νου τους παππούδες σας που μετανάστευσαν για τους ίδιους λόγους στις δεκαετίες του ΄50 και του ΄60;

Σιγά σιγά θα πρέπει να καταλάβουν όλοι και όλες ότι τα παραμυθάκια τελειώνουν. Οι φασίστες που κατηγορούσαν τους μετανάστες άλλων χωρών ότι μένουν παράνομα ενώ «εμείς» δεν το κάναμε ποτέ, οι βλάκες ρατσιστές που κατηγορούσαν τους «άλλους» γιατί «δεν έκατσαν στη χώρα τους για να παλέψουν» θα πρέπει να καταλάβουν ότι για τα αφεντικά είμαστε όλοι και όλες ανεξαιρέτως καύσιμη ύλη για τις μηχανές τους, ότι οι ρατσιστικές και εθνιστικές ιδέες δεν κάνουν τίποτε άλλο από το να συντηρούν αυτές τις μηχανές με το πιο ηλίθιο μίσος και ότι η Ιστορία ξέρει να μιλάει!


ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Εκμεταλλευόμαστε Έλληνες λαθρομετανάστες στην Αυστραλία;

ΟΙ ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ ΜΑΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ
ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΜΑΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ
ΕΜΕΙΣ ΡΑΤΣΙΣΤΕΣ???

ΑΛΗΘΕΙΑ, ΟΤΑΝ ΚΑΠΟΙΟΙ ΛΕΥΚΟΙ ΦΑΣΙΣΤΕΣ ΑΥΣΤΡΑΛΟΙ Η ΓΕΡΜΑΝΟΙ Η Ο,ΤΙΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΟΙ ΑΡΧΙΣΟΥΝ ΝΑ ΧΤΥΠΑΝΕ-ΜΑΧΑΙΡΩΝΟΥΝ-ΚΥΝΗΓΑΝΕ ΚΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΝ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΤΙ ΘΑ ΜΑΣ ΠΟΥΝ ΟΙ ΝΤΟΠΙΟΙ ΜΑΧΑΙΡΟΒΓΑΛΤΕΣ ΦΑΣΙΣΤΕΣ;

Τορoντο Καναδας.. Τον Αύγουστο του 1918 στο Τορόντο του Καναδά, 10.000 Καναδοί βετεράνοι του Α' ΠΠ, επί 4 ημέρες διαδήλωναν, μαζί με 40.000 κατοίκους του Τορόντο, κατά των Ελλήνων μεταναστών, των slackers(τεμπεληδες) οπως τους αποκαλούσαν,σε ένα πογκρόμ εναντίον τους, καταστρέφοντας τα μαγαζιά των Ελλήνων μεταναστών και δερνοντας όποιον Ελληνα έβρισκαν μπροστά τους. αφορμή για αυτό το ρατσιστικό πογκρόμ ήταν η (μέχρι ενός χρονικού σημείου) ουδετερότητα της Ελλάδας στον Α'ΠΠ, και η άρνηση των Ελλήνων μεταναστών να καταταγούν στον Καναδικό στρατό

Σαουθ ομαχα Η.Π.Α 21 Φεβρουαρίου του 1909, μετά από τη σύλληψη του Γιάννη Μασουρίδη ως ενόχου για τη δολοφονία του αστυνομικού Εντ Λόουρι,οι τοπικές εφημερίδες αμέσως μίλησαν για τον "Ελληνα δολοφόνο" δημοσίευοντας προκήρυξη που συνέταξε ο Τζόζεφ Μέρφι, ένας τοπικός πολιτικός παράγοντας. Σ' αυτή την προκήρυξη γινόταν λόγος για τους "βρομερούς Ελληνες που επιτίθενται στις γυναίκες μας και χτυπούν τους περαστικούς στο δρόμο, που διατηρούν χαρτοπαιχτικές λέσχες και κάθε λογής παρανομίες". Στο κλείσιμο της προκήρυξης γινόταν έκκληση για συνάντηση στο Δημαρχείο "όπου θα πάρουμε μέτρα για να διώξουμε τους Ελληνες από την πόλη μας." (εφημερίδες World Herald και Daily News, 20.2.1909). Η συγκέντρωση χιλίων κατοίκων την επομένη οδήγησε σε ανεξέλεγκτη βία εις βάρος των Ελλήνων. Με κραυγές "θάνατος στους Ελληνες" το πλήθος όρμησε στην ελληνική συνοικία, την "Γκρίκ-τάουν" και επιτέθηκε στους ανύποπτους Ελληνες. Οσοι απ' αυτούς δεν κατάφεραν να διαφύγουν, έπεσαν στα χέρια των φανατισμένων Αμερικάνων και δάρθηκαν χωρίς έλεος. Οι ταραχές συνεχίστηκαν όλη τη μέρα κάτω από τη σιωπηλή επιδοκιμασία κάποιων αστυνομικών. Η εχθρότητα προκλήθηκε από το γεγονός ότι οι Ελληνες δούλευαν με μικρότερα μεροκάματα και χρησιμοποιούνταν ως απεργοσπάστες. Τους κατηγορούσαν ακόμα ότι έφερναν στην Αμερική τις δικές τους άγριες συνήθειες, ότι ήταν βρόμικοι (εφόσον έκαναν πάντα τις βρόμικες δουλειές), ότι πολιτικολογούσαν στα δικά τους καφενεία και χαρτόπαιζαν. Οι ντόπιοι θεωρούσαν τη συμπεριφορά των Ελλήνων "ανήθικη" και "αντιαμερικάνικη". "Το σημείο που προκαλεί το ανθελληνικό στοιχείο", γράφει η Omaha Bee, "είναι ότι δουλεύουν φτηνά, και οτι ζουν ακόμα φθηνότερα, σε ομάδες.

REMEMBER?

Θυμάσαι εκείνες τις ελληνικές ταινίες τις δεκαετίας του '60 και του '70; Γενιές μεγάλωσαν. Από τις γιαγιάδες μας, στους πατεράδες μας έως και τώρα. Θυμάσαι πόσες ταινίες είχαν άραβες πετρελαιάδες ; "Αυτούς, τους πετρελαιάδες ντε, από αυτούς τους αφεντάδες που έχουν τα πετρέλαια στην αραπιά. Αυτοί που θησαυρίζουν και τα σκλαβάκια τους τα έχει πνίξει η φτώχεια και η απλυσιά" που έλεγε και ο Γιώργος Πάντζας. Εκείνους τους εμίρηδες που μοίραζαν χρυσά ρολόγια και λεφτά. Όλοι έτρεχαν πίσω τους και μαζί τους ταυτίζονταν τα όνειρα τόσων και τόσων να τους τύχει ένας εμίρης στο δρόμο τους. Για δες όμως πως τα φέρνει η « τύχη». Φτάσαμε στο τώρα και ο δυτικός κόσμος λεηλατεί εκείνα τα "αραπάκια".

Εκείνους της δικής μας τάξης, των φτωχών, που προσπερνώντας βόμβες, περνώντας νάρκες, γλιτώνοντας από σαπιοκάραβα και σφαίρες συνοριοφυλάκων φτάνουν εδώ "μήπως και..."
Σαν να μην αρκούν αυτά, κάποια τσογλανάκια που η ευφυΐα τους δεν ξεπερνά εκείνη ενός κομματιού μπουγάτσας, αρέσκονται να τους κυνηγούν μη μπορώντας να αντιληφθούν το μόνο που μπορούμε να κάνουμε. Το ελάχιστο δηλαδή της αξιοπρέπειας. Να σταθούμε δίπλα τους και να σηκώσουμε όλοι μαζί το κεφάλι ενάντια στους από πάνω. Σε αυτούς που λεηλατούν τις ζωές μας εδώ και εκεί. Χωρίς να ψάχνουμε τα χρυσά ρολόγια παρά μόνο την αλληλεγγύη των από κάτω.



άνθρωπος αγράμματος
ξύλο... στους φασίστες

πρόγραμμα αυτοοργανωμένων μαθημάτων στον θερσιτη

αυτοοργανωμένα μαθήματα στον Θερσίτη

Νέστορος & Ευαγγελιστρίας - Ίλιον
απέναντι από το τέρμα του 732

Τρίτη

Σχέδιο 17.00-19.00
Kick boxing 19.00-21.00

Πέμπτη

Ηλεκτρικό Μπάσο 18:00-18:40
Κλασσική κ' Σύγχρονη Θεωρία της Μουσικής 18.40-19.20
Kick boxing 19.30-21.30

Παρασκευή

Επιδιόρθωση-μεταποίηση ρούχων 17.00-19.00

Σάββατο

Κλασσική κιθάρα 15.00-17.00
Σκάκι 17.00-19.00
Πρώτες βοήθειες 17.30-19.00
Ιαπανικά 19.00-21.00

Κυριακή

Μοντάζ 13.00-15.00
Φωτογραφία 15.00-17.00
(από 8/1/2012 & κάθε 2η Κυριακή)
Πιάνο 17.00-19.00
(από 8/1/2012 & κάθε 2η Κυριακή)
Μπουζούκι 19.00-21.00
Παραδοσιακοί χοροί 21.00-23

ΑΥΤΟΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ
ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑ

Φτιάχνουμε την αλληλουχία της αυτοοργάνωσης, της αλληλεγγύης και της αλληλοβοήθειας.
Αλλάζουμε τις γενετικές πληροφορίες ενός πολιτισμού που ασφυκτιά μέσα στα όρια των εμπόρων, των "δασκάλων" και των ειδικών...

Τα μαθήματα είναι ελεύθερα και ανοιχτά για όποιον/α θέλει να τα παρακολουθήσει ή να συνεισφέρει... Για τυχόν αλλαγές στο πρόγραμμα ή αναβολές μαθημάτων θα ενημερώνεται το site του Θερσίτη: **www.thersitis.gr**

remeber remember remember remember remember remember rem

No more words

/ οι λέξεις είναι άνεμος /

/ τα είδωλα είναι για να καταστρέφονται /

/ κάγκελα δεν έχουν μόνο οι φυλακές
αλλά και τα σπίτια, τα σχολεία και οι δρόμοι /

/ οι κεραίες στα ταράτσες βλάπτουν σοβαρά την επικοινωνία /

/ οι εξοστρακισμένες σφαίρες βρίσκουν πάντα στο ψαχνό /

/ δεκέμβρης 2008 /

/ no more words /





χώρος ραδιουργίας και ανατροπής, Νέστορος και Ευαγγελιστρίας, Ιλιον
www.thersitis.gr